

Andreas Reize

Andreas Reize, qui a grandi à Soleure, appartient au cercle des directeurs de chœurs suisses de la jeune génération. Il a étudié l'orgue et le piano au Conservatoire de Berne et Zurich. Son intérêt pour la pratique des instruments anciens l'a conduit pour trois ans à la Schola Cantorum de Bâle. De 2001 à 2005, il a étudié la direction d'un orchestre et d'une chorale (avec distinction) à l'École de musique de Lucerne et Zurich.

De 2004 à 2006, il a suivi les cours post grade donné par le professeur Johannes Prinz à Vienne, avec mention ainsi que les master classes de Bernhard Haitink, Colin Davis et Ralf Weikert.

Andreas Reize dirige le **cantus firmus** depuis 2001. De 2002 à 2006, il a dirigé le chœur de chambre de Lucerne ainsi que celui de Buchsgau depuis 2004.

Depuis 2006, il est le responsable musical du festival de musique baroque au Château de Waldegg. Dans le cadre de cette fonction, il a mis en scène, avec Georg Rootering, les deux opérettes « Le Devin du Village » de Jean-Jacques Rousseau et « Les Troqueurs » d'Antoine Dauvergne. En décembre 2006, Andreas Reize a dirigé pour la première fois « La flûte enchantée » au Théâtre national de Mannheim.

Il enseigne depuis 2007 la pratique d'instruments anciens au Studio de l'opéra suisse et à l'Université pour la musique et les arts scéniques à Graz. Depuis 2007 il est chef de chœur des petits chanteurs de la cathédrale St. Urs.

Il a reçu plusieurs prix tant en Suisse qu'à l'étranger pour l'ensemble de sa carrière, entre autre le Prix Ferdinand Grossmann pour la musique ancienne au concours international des directeurs d'orchestre à Vienne. L'Association suisse des chorales lui a octroyé une bourse d'étude en 2004 et en 2005.